

flamencos de NYC

MARZO
2017

ROSTER PROPUESTAS 2017
POR PEDRO NAVARRO





Biografía

La música de Pedro Navarro ha recorrido los cinco continentes, pasando por ciudades tan dispares como Nueva York, Chicago, Kansas City, Albuquerque, Los Ángeles, Sidney, Canberra, Roma, París, Estocolmo, Dar es Salaam, Yaounde, Guayaquil, Madrid, Ottawa, Montreal, Calgary, Edmonton, Ile de Re, Sofía, Sozopol, etc.

Su primer concierto es titulado por la crítica especializada como "Dedos con Duende" y a los 16 años se tituló como Profesor de Guitarra. Sus actuaciones han sido patrocinadas por el Flamenco Arts Festival in USA, Latin American Music Festival of Chicago, Embajada de España en Washington, 25 Uluslararasi Ankara Müzik Festival, Consulado de España en Nueva York, Ayuntamiento de Madrid, Fundación Caja Madrid, Instituto Cervantes de Nueva York: teniendo su música difusión en medios de comunicación como Televisión Española, Radio Nacional de España, Canal Plus de España, Es Radio, Cadena Cope, Cadena Ser, Onda Cero, Televisión Nacional de Bulgaria, Radio Camerún, Radio Nacional de Sofía, Canal Latino de Canadá o Canal Univisión en Estados Unidos.

Del mismo modo, posee un amplio palmarés internacional en el que destaca el premio concedido por el Ministerio de Cultura tras actuar en el Auditorio Nacional de Madrid, para realizar el Nivel Superior de Concertista en París, el Premio Extraordinario de Fin de Carrera por el Conservatorio Superior de Valencia, Premio en los concursos de jóvenes intérpretes Francisco Tárrega y América Martínez de Sevilla, Premio al mejor músico en el Concurso para intérpretes de la Unión Europea "Daniel Fortea", Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para los Cursos fundados por Andrés Segovia de "Música en Compostela".

También ha sido artista invitado fuera de concurso en el prestigioso Certamen Internacional "Francisco Tárrega" de Benicasim 2012. Asimismo, cabe destacar en su palmarés conciertos extraordinarios en Roma y Estocolmo con motivo de la Presidencia Española de la Unión Europea en el año 2010, así como posteriormente su gran éxito en un recital en Dar es Salaam ante diplomáticos de todo el mundo. Su propia música ha roto los parámetros convencionales de la literatura para guitarra hasta el momento, situándose como un compositor original capaz de fusionar el flamenco, el jazz, latino y la música clásica. Tras obtener su Diplome Supérieur D'execution en la prestigiosa Ecole Normale de París, decidirá tras conocer las normas, abandonarlas para crear su propio lenguaje.



ficha artística

ARTISTAS

Guitarra Solista y música original: Pedro Navarro
Guitarra flamenca: Ramón Jarque
Percusión latina, cymbals: K. Muñoz
Bajo Eléctrico: Joan Herrero
Percusión Flamenca, Palmas, bailaor: "El Kevin"
Bailaora y danza: Ana Llopis
Cante, palmas y Cymbals: José "El Fosi"
G9 Danza: Ana Llopis, Arancha Hoyos, Blanca Fernández Reina, Inmaculada Freire, Patricia Monzó, Raquel Avilés, Raquel Cordero, Victoria González Jurado y Yolanda Ponce,

PRODUCCIÓN

Iluminación: Guillermo del Toro
Técnico de sonido: Ruben Climent
Diseño de Luces: Yvonne Zumpé
Audiovisual: Carlos Penelo
Locución: Raúl Puchol
Decoración escenario: Lourdes del Moral
Guión: Manuel Jesús Valdivia de Arellano
Fotografía: Jose Antonio López, José Lorite
Vestuario: Higinio Mateu

sinopsis espectáculo:

El guitarrista de Nules (Castellón) Pedro Navarro, ofrecerá su particular homenaje a Paco de Lucía, que ya interpretó con éxito en Nueva York.

Hace poco más de un año, el intérprete castellonense recordaba al maestro andaluz fallecido en un evento que atrajo hasta la Tercera Avenida de Manhattan al público americano admirador del genio de Algeciras, que, con sus extraordinarias actuaciones, dejó un gran recuerdo en los Estados Unidos.

De hecho, consiguió “un lleno absoluto en aforo, donde los asistentes escucharon obras de Paco de Lucía, y otras obras propias del compositor.

En aquella ocasión, Pedro Navarro contó con el apoyo de la Embajada en Washington, Spain-USA Foundation, el Consulado de España en Nueva York y el Instituto Cervantes.

Espectáculo conducido a través de una voz en off en el que a través de la guitarra de Navarro se interpretarán piezas de referencia de Paco de Lucía, como Entre Dos Aguas y Plazuela, así como composiciones de su etapa inicial, como Spain y Tico-Tico, repertorio que se ve completado por obras propias de Pedro Navarro de corte flamenco, y una pieza inédita en homenaje al maestro de Algeciras.



Galería

FLAMENCOS DE NUEVA YORK 5











www.flamencosdenuevayork.com